



Linda M Farquharson

grafik, linoleumsnitt, träsnitt

Född och uppvuxen i trakten av Aberdeen i Skottland, nu bosatt i Highland Perthshire på randen till skotska höglandet. Hon studerade ”illustration” på Duncan of Jordanstone Collage of Art i Dundee och specialiserade sig på linoleumsnitt och träsnitt och tog sin examen (BA) 1986.

Som illustratör har hon bland annat illustrerat W B Yeats ”Irish Fairy and Folk Tales” och Sir Walter Scotts ”The Lady of The Lake”

Som konstnär hämtar hon inspiration från naturen runt gården på landet där hon bor men också från skotska sagor, myter och legender och från den äldsta brittiska litteraturen från elva- och tolvhundratalet som finns samlad i ”Mabinogion” från Wales och som bland annat innehåller historier och berättelser från kung Arthurs tid.

Hon ställer ut på gallerier i Storbritannien och håller kurser i linoleumsnitt både i sin ateljé i Skottland och på galleriet Sea Pictures Gallery i Suffolk i England.

Deltar i Galleri Pictors vårutställning ”Glas.se & Prints.uk” 2017

www.galleripictor.com